

ガムラン ワークショップ

ジャワのガムラン演奏体験

ガムランとは、インドネシアの宮廷の儀礼や村の祭り、結婚式など人生の大事な場面で演奏される音楽です。ふしぎな形をしたゴングや鍵盤楽器に胡弓や木琴、笛や歌も加わり、それを太鼓がリードする大合奏音楽です。



【第4回】 ~~2009年11月14日(土) 中止~~
(指導の田村准教授が体調不良のため、中止)

【第5回】 12月20日(日)

【第6回】 1月23日(土)

- 時間 13時30分～15時00分
 - 場所 九州国立博物館 1階ミュージアムホール
 - 参加費 無料 ※要予約
 - 対象 小学生～高校生
 - 定員 28名(定員を超えた方のみご参加できない旨のお断りの電話連絡をいたします。)
 - 指導 筑紫女学園大学 准教授 田村史子
ガムラン演奏グループ
- *床に座って演奏するので、楽な格好でお越しください。

どうやって演奏するのかな?



どんな音がするのかな?



なりきり 考古学者 体験

考古学者のお仕事体験

2009年11月21日(土)～23日(祝・月)

- 時間 ①11時00分～12時00分
②14時00分～15時00分
- 場所 九州国立博物館 1階 あじっば
- 参加費 無料 ※要予約
- 対象 小学生高学年～
- 定員 5名(定員を超えた方のみご参加できない旨のお断りの電話連絡をいたします。)

いろんな形の
道具をつかって
考古学者の
お仕事体験!



考古学者は
どんなお仕事を
しているのかな?



申し込み方法

参加者本人の①住所②氏名(ふりがな)③学年④連絡先⑤参加希望日を明記の上、はがき、又はFAXでお申し込みください。用紙が足りない場合は、用紙をコピーをしてお使いください。
※いただいた個人情報はワークショップ以外の目的には使用いたしません。

ふりがな	〒		
氏名	学年	住所	TEL
参加を希望するものに○をしてください。(複数可)			
	中止 ・ 第5回 ・ 第6回	なりきり 考古学者 体験	21日 ・ 22日 ・ 23日 時間 ① ・ ②